

# VIKTOR ROSDAHL

## *Quorum sensing*

Opening: February 27th, 5-8 pm

Exhibition period ends: March 29th

Gallery opening hours: Wednesday-Friday 12-5.30 pm, Saturday 12-4 pm

Jag minns första gången jag såg Viktor Rosdahls målningar. Här stod jag inför ett visuellt uttryck lika uppfordrande som den politiska undergroundkonstnären Lena Svedbergs myllrande bilder och med en historisk tyngd som i Anselm Kiefers bibliotek med böcker av bly.

Viktor Rosdahl har väckt berättigad uppmärksamhet med ett virtuost måleri som innebär att arbetet med en enskild målning kan pågå under en mycket lång tid, ofta flera år. Det färdiga verket kan ha en detaljrikedom som är häpnadsväckande och bildytan fyllas av tecken och virvlande rörelser. Återkommande motiv är förortens arkitektur och landskap.

Viktor Rosdahls verk innefattar alltså både ett påtagligt intresse för den kollektiva upplevelsefären och ett starkt existentiellt uttryck för subjektiva erfarenheter. Nu har Viktor Rosdahl tagit ett nytt steg i det ständigt pågående arbetet med måleriet. I denna nya fas i konstnärskapet får de okonventionella bakgrunderna, till exempel färgstänkta presenningar eller mattor från ateljén, i större utsträckning än tidigare, utgöra fondon när bilder från konstnärens tonårstid lyfts in som ett slags fantasiobjekt och fascinationspunkter.

Jag kommer att tänka på en berömd dikt av Berthold Brecht, "En läsande arbetares frågor" som inleds med orden: "Vem byggde de sju portarna i Thebe? / I böckerna står namn på kungar. Bar kungarna dit stenblocken?" och slutar med följande summering: "Varje sida en seger. / Vem tillredde festmåltiden? / Varje decennium en stor man. / Vem betalade priset? / Så många berättelser. / Så många frågor."

## CLEMENS ALTGÅRD

Viktor Rosdahl representeras av Galleri Christian Larsen

**Johan Berggren Gallery**

Monbijougatan 17G, 211 53 Malmö, Sweden

[www.johanberggren.com](http://www.johanberggren.com)